

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़  
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 5), सन् 2021 (सत्र 2021-22)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, जीवन परिचय एवं काव्य की विशेषताएँ: कवीर, गुरु नानक देव जी, तुलसीदास, मूरदास, जायमी
सप्ताह 2	कवीर- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 3	गुरु नानक देव - सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 4	मूरदास- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 5	तुलसीदास- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 6	जायमी- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 7	कविता भाग के आलोचनात्मक प्रश्न, संक्षिप्त प्रश्न
सप्ताह 8	छन्द क्या है, परिभाषा, भेद। दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका- छन्दों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह 9	कुँडलियां, छप्पय, वरवै, उल्लला, तोमर व अहीर- छन्दों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह 10	भारतेन्दु (अंग्रेज स्रोत), पूरन सिंह (नयनों की गंगा) - निबन्धों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 11	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (कछुआ धर्म), धर्मवीर भारती (ठेले पर हिमालय)- निबन्धों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 12	कुबेरनाथ राय (राघवः करुण रस)- निबन्धों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न / काव्यशास्त्र- काव्य का स्वरूप
सप्ताह 13	काव्य का प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 14, 15	एम. एस. टी
सप्ताह 16	एग्जाम ब्रेक

**Jas L.**  
Principal  
Govt. College  
Ropar

अध्यापक - **कंचन**

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़  
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 6), सन् 2022 (सत्र 2021-22)

Page No. \_\_\_\_\_

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, रामा, धीमा- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 2	भक्ति, चीनी फेरी वाला- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 3	सुभद्रा कुमारी चौहान- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, सभी संस्मरणों के लघुत्तरी प्रश्न
सप्ताह 4	आधुनिक काल : नवीन विधाएं- जीवनी का विकास, आत्मकथा, रेखाचित्र- विकास
सप्ताह 5	आधुनिक काल : नवीन विधाएं- रेखाचित्र, संस्मरण, आलोचना- विकास
सप्ताह 6	ध्रुवस्वामिनी (नाटक) का पठन
सप्ताह 7	नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग महित व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 9, 10	नवीन विधाओं का विधागत : परिचय निबन्ध, जीवनी- परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व
सप्ताह 11	संस्मरण, रेखाचित्र - परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व
सप्ताह 12	संस्मरण के लेखों की सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 13	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) / नाटक के प्रश्नों की दोहराई
सप्ताह 14,15	एम. एस. टी.
सप्ताह 16	एग्जाम ट्रेक

अध्यापक - *दीपिका*

*Tatohi Saini*  
Principal  
Govt. College  
Ropar